

Изд. АН СССР, М.—Л., 1953, стр. 446, 459—462 (автор — В. П. Адрианова-Перетц).

Сближение стиля Повести о Горе-Злочاستии с устной пословицей. Отражение в этом произведении народных песен о горе. Сравнение Повести с этими песнями.

77. Лапицкий И. П. Послесловие. — В кн.: Русская повесть XVII века. М., 1954, стр. 307—326.

О Повести о Горе-Злочастии на стр. 312, 319, 320, 323, 325.

78. Скрипиль М. О. Повесть о Горе-Злочастии. — В кн.: Русская повесть XVII века. М., 1954, стр. 400—417.

Рассмотрение основной темы Повести как темы взаимоотношений двух поколений. Двойственность в отношении автора памятника к молодому поколению. Первые исследователи Повести о ее жанровой природе. Сходство этого произведения с былинами и с народными лирическими песнями.

79. Harkins W. S. Russian folk ballads and the Tale of misery and ill fortune. — American Slavic and East European review, Philadelphia, 1954, Oct., v. 13, № 3, стр. 402—413.

Повесть о Горе-Злочастии — памятник единственный в своем роде, как и «Слово о полку Игореве». Изложение содержания. Сравнение Повести с былинами и лирическими песнями. Характеристика образа молодца: причина слабости его характера — пьянство и разврат. Уход молодца в монастырь — влияние письменной литературы на Повесть. Изложение стилистического анализа В. Ф. Ржиги. Вывод: Повесть о Горе-Злочастии — произведение эпико-лирическое.

80. Назаревский А. А. Библиография древнерусской повести. М.—Л., 1955, 192 стр.

Стр. 86—87: Библиография Повести о Горе-Злочастии.

III. Сказочный, былинный и песенный материал как комментарий к мотивам Повести о Горе-Злочастии

81. Варенцов В. Сборник русских духовных стихов. СПб., 1860, стр. 127—133.

Приведение в качестве параллелей к Повести двух духовных стихов.

82. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым, ч. 1. М., 1861, стр. 469—485.

№ 83 — «Горе», № 84 — «О Горюшке», № 85 — «О горюшке и добром молодце», № 86 — «О горюшке сером и упаве молодце».

83. Бережков М. Еще несколько образцов народных исторических песен, записанных во Владимирской губернии. Нежин, 1895, стр. 22—23 (оттиск из «Известий Нежинского историко-филологического института»).

Песня о Горе.

84. Соболевский А. И. Великорусские народные песни, т. I. СПб., 1895, №№ 438—448, стр. 514—537.

Одннадцать песен о Горе. Содержание песен: Горе преследует молодца (№№ 438—441), девицу (№№ 442—445 и 447—448); характеристика Гора (№ 446).

85. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки, т. II. Изд. 3-е, М., 1897, №№ 171, 172, стр. 233—237.